

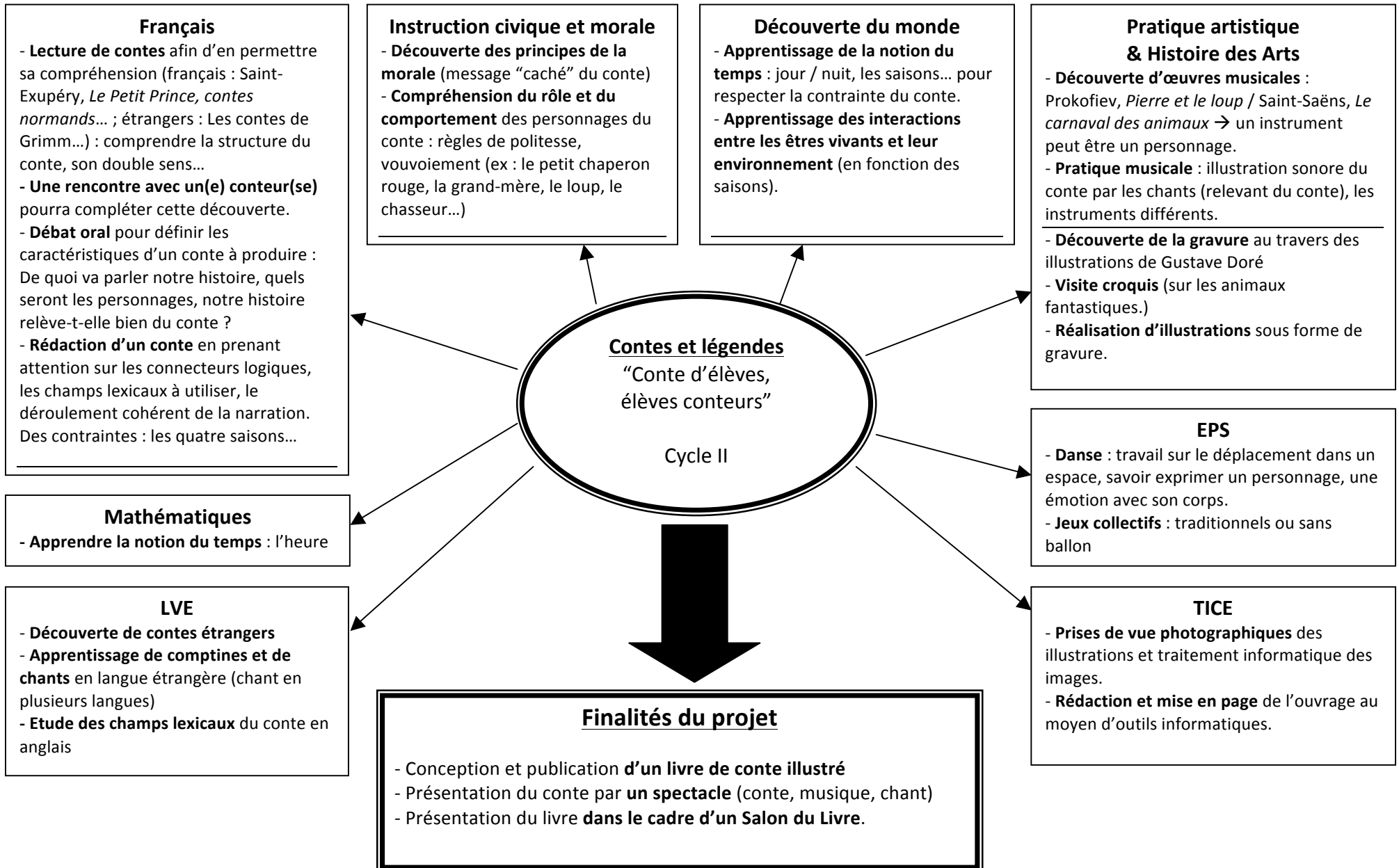
I.U.F.M. de Basse-Normandie
Spécialité 6 – Médiation culturelle et enseignement primaire

Parcours culturel transversal « Contes et légendes »

Viktória Pozsgai
Ezster Rebi
Milène Gallais
David Menidrey

UE 322 – Méthodologie de projet
2012/2013

Domaines artistiques Périodes historiques	Les arts :					
	de l'espace :	du langage :	du quotidien	du son	du spectacle vivant	Les arts visuels
La Préhistoire et l'Antiquité Gallo Romaine	- Le Mont Olympe - les menhirs	- <i>L'Illiade et l'Odyssée</i> d'Homère - <i>Les 1001 nuits</i> - La légende d'Orphée	- Les tapis persans (tapis volants) - La lampe à huile			- Les peintures rupestres
Le Moyen-Âge	- Le château d'Ussé	- Percival, le contre du Graal	- Excalibur (épée)		- Les bardes et bardesses (les chevaliers de la table ronde)	
Les Temps Modernes	- Le Taj Mahal	- <i>Contes</i> de Charles Perrault				
Le XIXème siècle		- <i>Contes</i> de Jacob et Wilhelm Grimm (le pêcheur et sa femme) - <i>Alice au pays des merveilles</i> , Lewis Carroll		- <i>La belle au bois dormant</i> , Tchaïkovsky - <i>Le carnaval des animaux</i> , Camille Saint-Saens	- <i>Le lac des Cygnes</i> de Tchaïkovski - les contes d'Hoffmann	- Illustrations de Gustave Doré - dessins de Jenny Nystrom (tomte)
Le XXème siècle et notre époque	- Les parcs de loisir (Disneyland, le château de Walt Disney)	- <i>Le Petit Prince</i> de Saint-Exupéry	- Le miroir	- <i>Pierre et le loup</i> de Prokofiev - <i>La petite histoire d'un grand orchestre</i> - <i>Kodaly Zoltan</i> , Hary Jalnos	- Conteurs et conteuses - <i>La lune</i> , Carl Orff)	- dessins animés (Walt Disney, le roi et l'oiseau)



PREMIER PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES À LA FIN DU CE1

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

L'élève est capable de :

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
- lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus ;
- lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples ;
- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court ;
- copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée ;
- écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales ;
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court ;
- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.

Compétence 2 : La pratique d'une langue vivante étrangère

L'élève est capable de :

- comprendre et utiliser des énoncés simples de la vie quotidienne.

Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

L'élève est capable de :

- écrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 1 000 ;
- calculer : addition, soustraction, multiplication ;
- diviser par 2 et par 5 des nombres entiers inférieurs à 100 (dans le cas où le quotient exact est entier) ;
- restituer et utiliser les tables d'addition et de multiplication par 2, 3, 4 et 5 ;
- calculer mentalement en utilisant des additions, des soustractions et des multiplications simples ;
- situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement ;
- reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels ;
- utiliser la règle et l'équerre pour tracer avec soin et précision un carré, un rectangle, un triangle rectangle ;
- utiliser les unités usuelles de mesure ; estimer une mesure ;
- être précis et soigneux dans les tracés, les mesures et les calculs ;
- résoudre des problèmes très simples ;
- observer et décrire pour mener des investigations ;
- appliquer des règles élémentaires de sécurité pour prévenir les risques d'accidents domestiques.

Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

L'élève est capable de :

- commencer à s'approprier un environnement numérique.

Compétence 5 : La culture humaniste

L'élève est capable de :

- dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts ;
- découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays ;
- distinguer le passé récent du passé plus éloigné ;
- s'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage) ;
- distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture) ;
- reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées ;
- fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur).

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

L'élève est capable de :

- reconnaître les emblèmes et les symboles de la République française ;
- respecter les autres et les règles de la vie collective ;
- pratiquer un jeu ou un sport collectif en respectant les règles ;
- appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes à l'école et hors de l'école, avec le maître au sein de la classe ;
- participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication ;
- appeler les secours ; aller chercher de l'aide auprès d'un adulte.

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

L'élève est capable de :

- écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité ;
- échanger, questionner, justifier un point de vue ;
- travailler en groupe, s'engager dans un projet ;
- maîtriser quelques conduites motrices comme courir, sauter, lancer ;
- se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée ;
- appliquer des règles élémentaires d'hygiène.