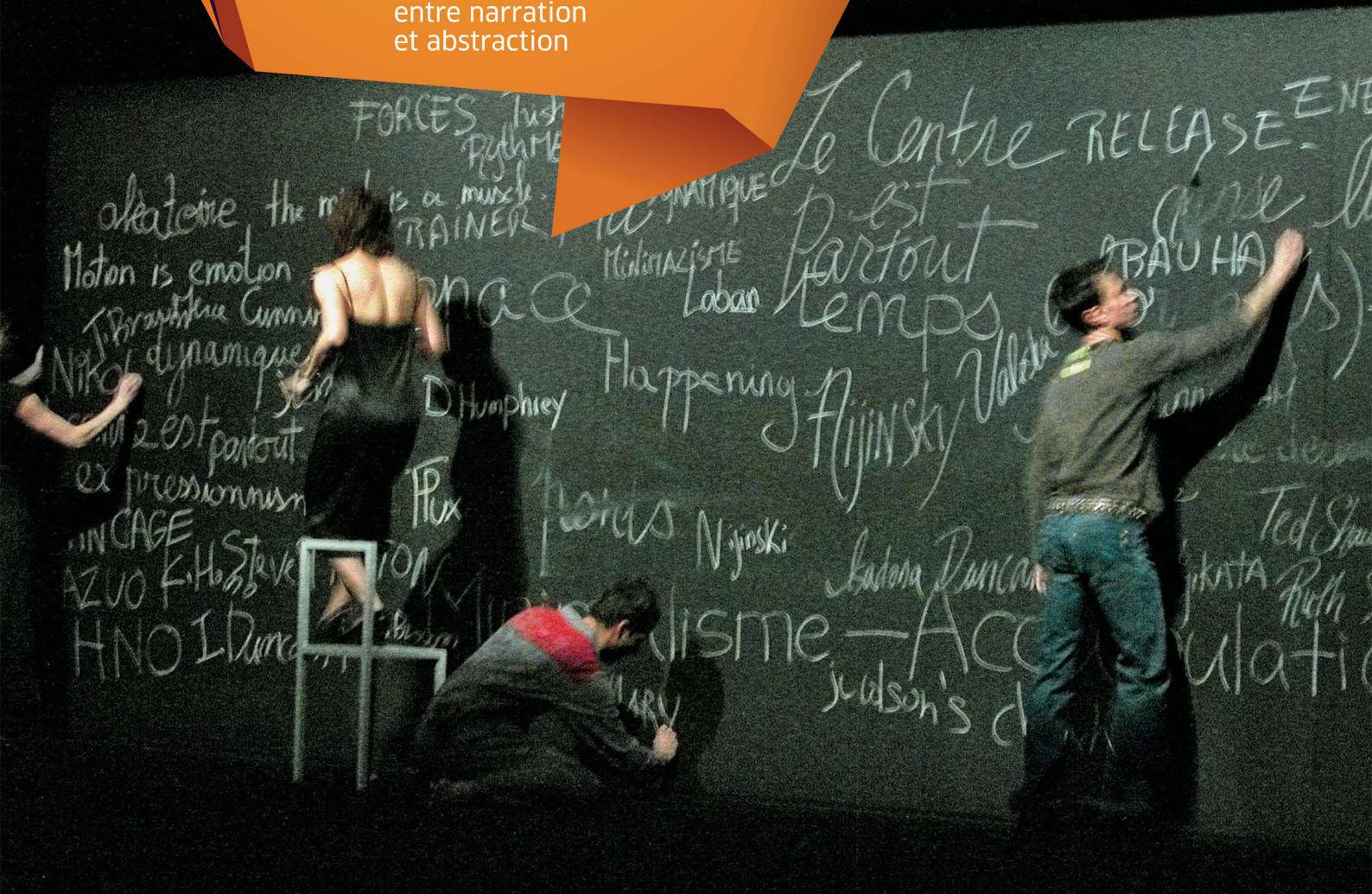


À chaque danse ses histoires

Le spectacle
chorégraphique
entre narration
et abstraction



1. Solides (2004) de Catherine Diverrès, Compagnie Catherine Diverrès, photo Jean-Marie Gourreau, 2006

La danse comme moyen d'exprimer un message

Cahier du visiteur

Tous les peuples du monde ont toujours pratiqué la danse. La danse fait partie de la vie sociale. Dans toutes les sociétés, on danse en solo, en couple ou en groupe. La danse peut servir à marquer des étapes importantes de la vie, comme en Afrique. Les Indiens d'Amérique du Nord, certaines danses ont pour effet d'apporter de l'espoir dans les moments difficiles. En Nouvelle-Zélande, la danse appelée « Haka » est destinée à préparer les soldats avant le combat. La danse est donc le plus souvent porteuse d'un message. C'est le cas aussi dans les pays d'occident, comme la France, l'Allemagne ou les Etats-Unis comme nous allons le voir ensemble.

L'atelier du regard



Le prince, Giselle et les willis dans le 2e acte de *Giselle* (1841)

A quelle époque appartient cette danse ?

Fais attention aux mouvements, à la musique, au décor. Raconte ce qu'il se passe.

Quelle(s) émotion(s) se dégage(nt) de cette scène ?

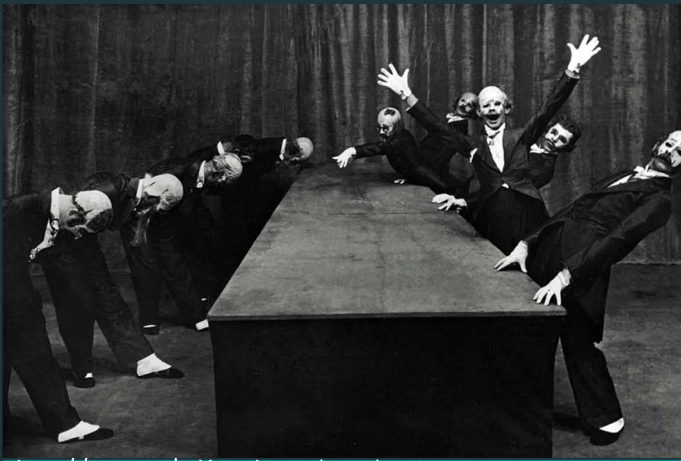
A quelle époque
appartient cette danse ?



Gene Kelly dans Singing in the Rain (1952)

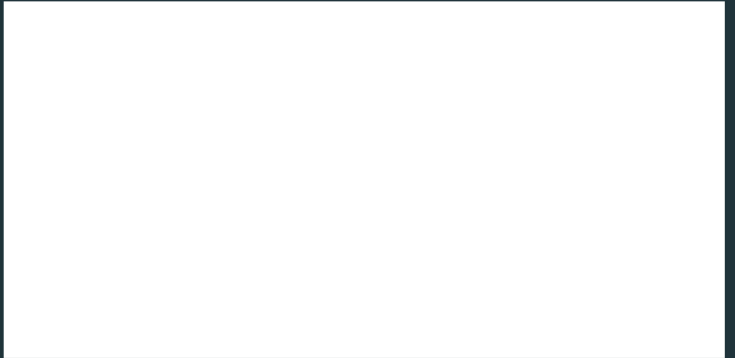
Fais attention aux mouvements, à la musique, au décor. Raconte ce qu'il se passe.

Quelle(s) émotion(s) se dégage(nt) de cette scène ?

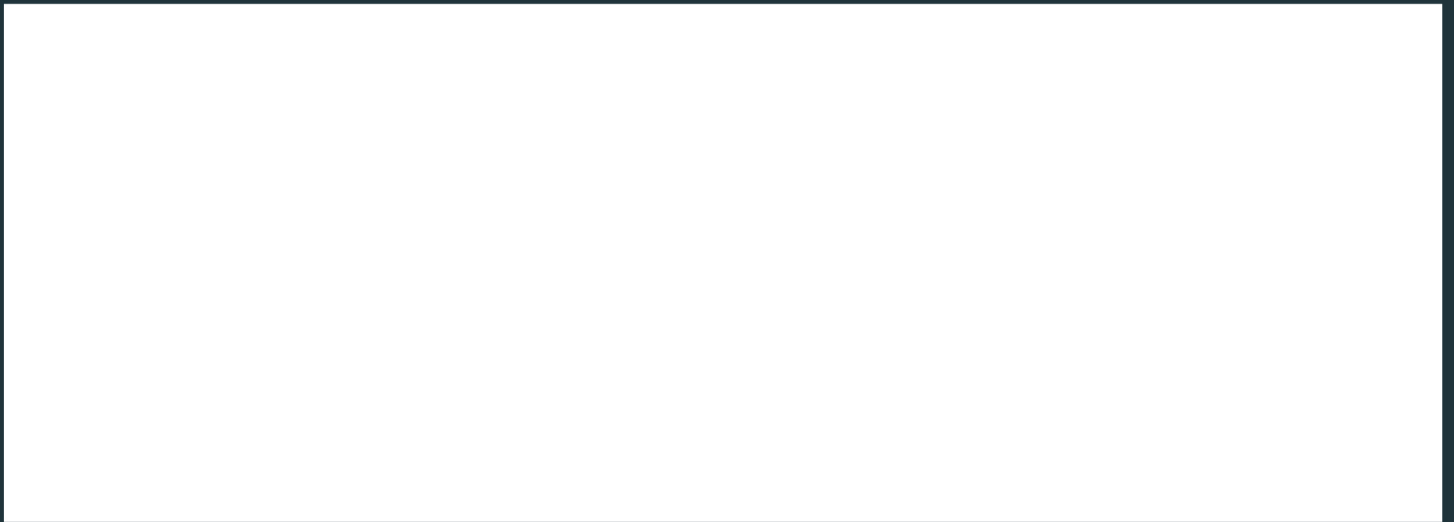


La table verte de Kurt Jooss (1932)

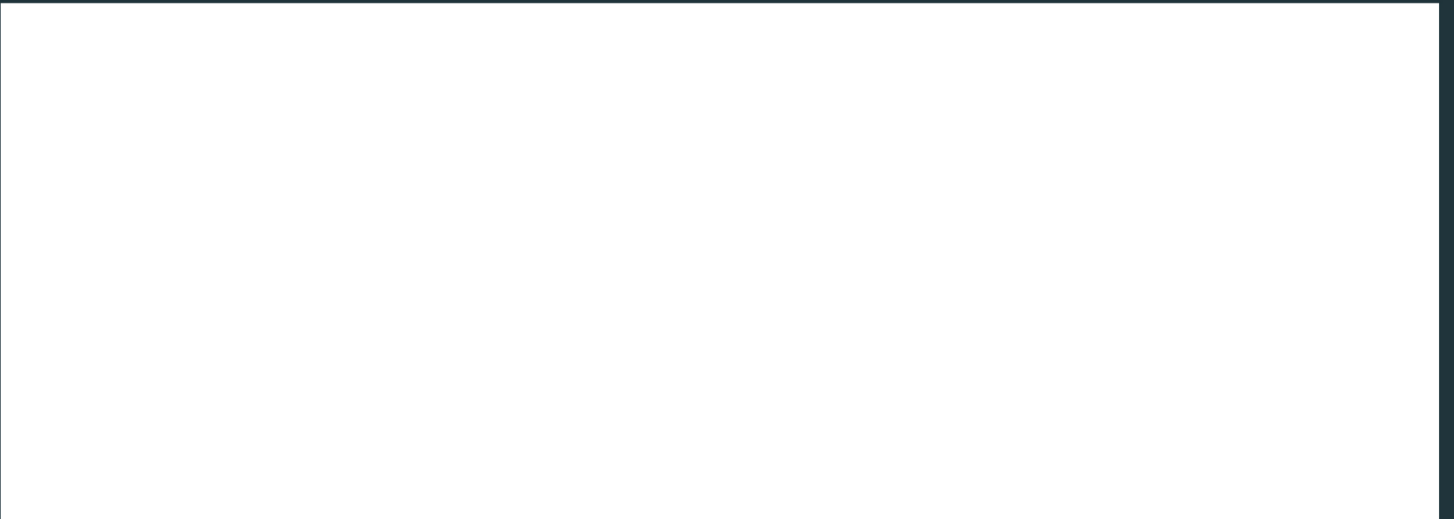
A quelle époque appartient cette danse ?



Fais attention aux mouvements, à la musique, au décor. Raconte ce qu'il se passe.



Quelle(s) émotion(s) se dégage(nt) de cette scène ?





Rainbow 'Round My Shoulders de Donald McKayle (1959)

A quelle époque appartient cette danse ?



Fais attention aux mouvements, à la musique, au décor. Raconte ce qu'il se passe.



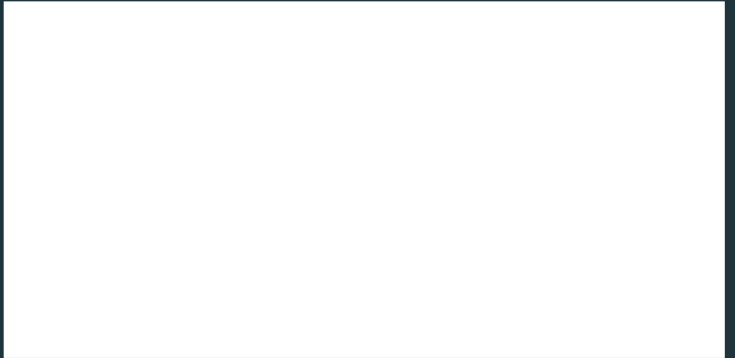
Quelle(s) émotion(s) se dégage(nt) de cette scène ?



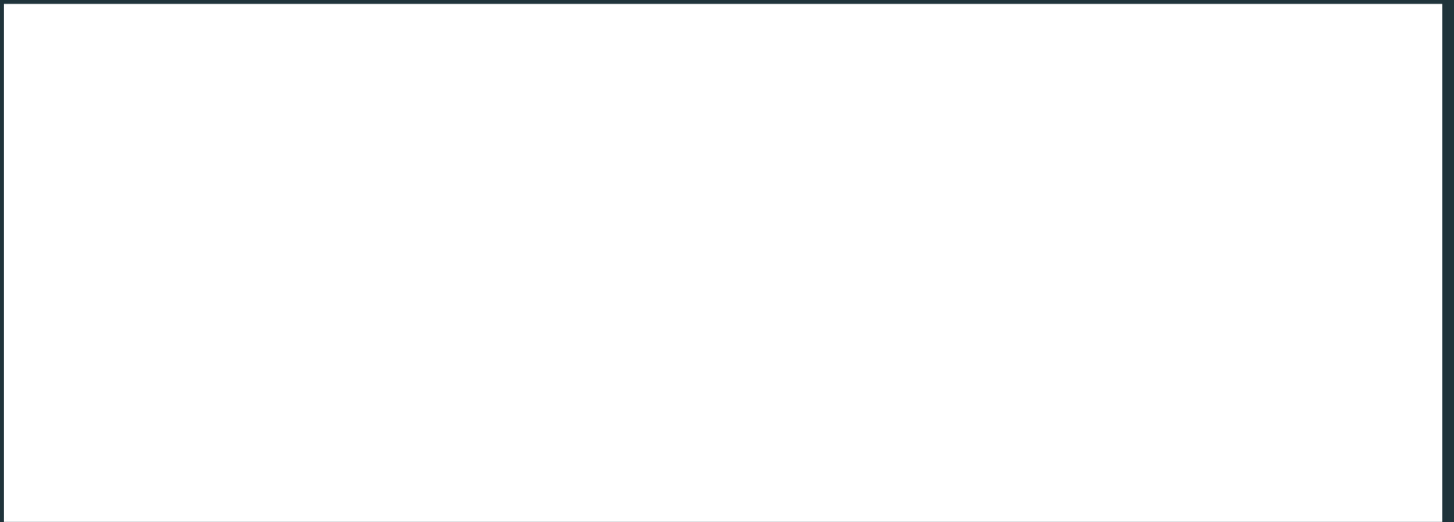


Biped de Merce Cunningham (1999)

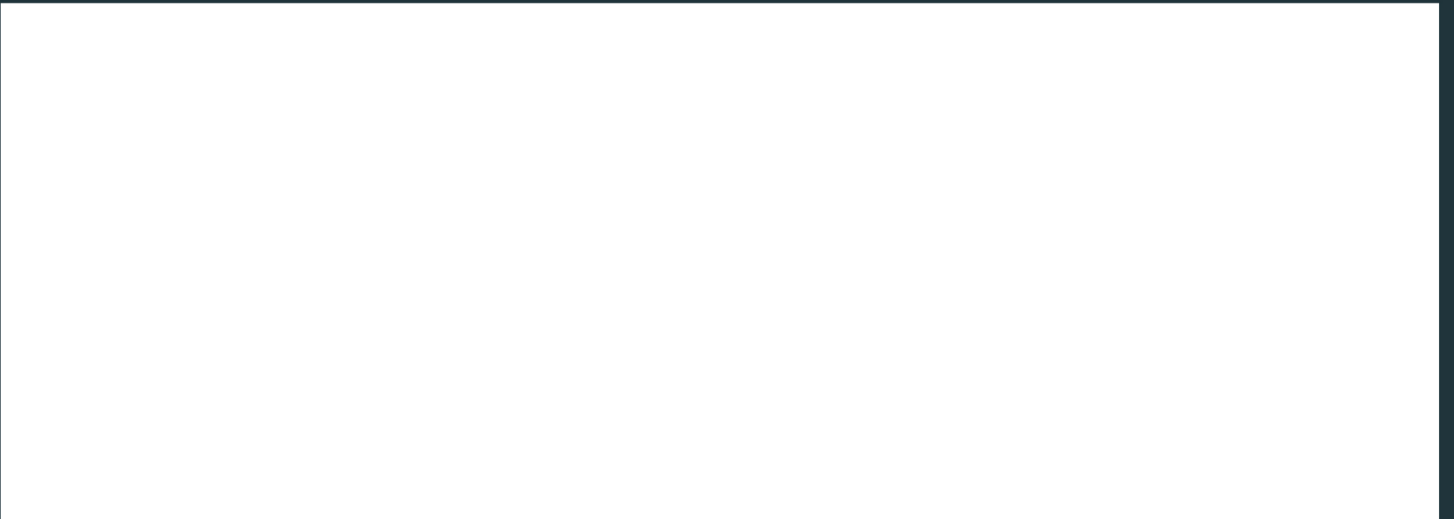
A quelle époque appartient cette danse ?



Fais attention aux mouvements, à la musique, au décor. Raconte ce qu'il se passe.



Quelle(s) émotion(s) se dégage(nt) de cette scène ?



L'atelier de pratique

Au cours de cet atelier, nous allons chercher à exprimer quelque chose grâce à nos mouvements.

La danse est un moyen d'expression, réalise les activités proposées puis tu utiliseras ce cahier à la fin de l'atelier

Récapitule cette activité. Qu'avons nous fait ?

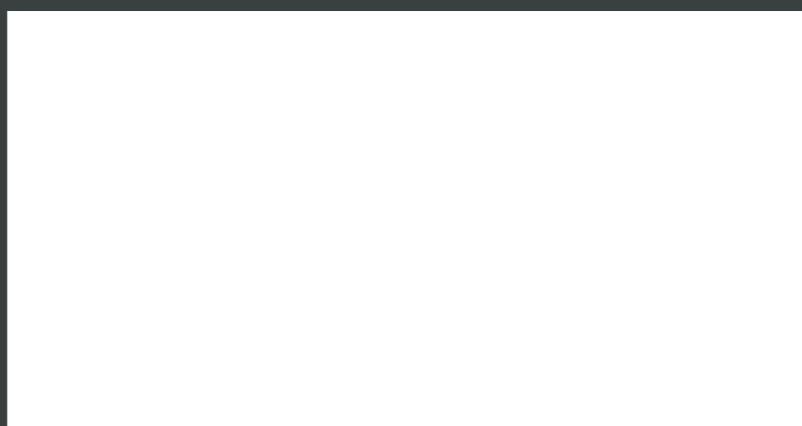
-
-
-
-
-

Qu'avons nous cherché à exprimer pendant l'activité ?

Qu'as-tu ressenti pendant cette activité ?
(ex: de la brutalité, de la douceur, du calme...)

Autour des panneaux

Regarde ces images et indique le nom du
panneau auquel elles correspondent.





Retour sur la visite

Récapitule ce que tu as appris au cours de ta visite.



Costume du Soleil levant dans *Ballet de la nuit* (1653), dessin atelier de Henry de Gissey

La « belle danse »

A quelle époque correspond ce panneau ?

Que cherchait-on à exprimer par cette danse ?

Giselle



Natalia Bersmertnova dans *Giselle* (1841).

A quelle époque correspond ce panneau ?

Blank white space for the answer to the question: "A quelle époque correspond ce panneau ?"

Que cherchait-on à exprimer par cette danse ?

Blank white space for the answer to the question: "Que cherchait-on à exprimer par cette danse ?"



Nelken (1982) de P. Bausch

Danse d'expression et Tanztheater

A quelle époque correspond ce panneau ?

Que cherchait-on à exprimer par cette danse ?



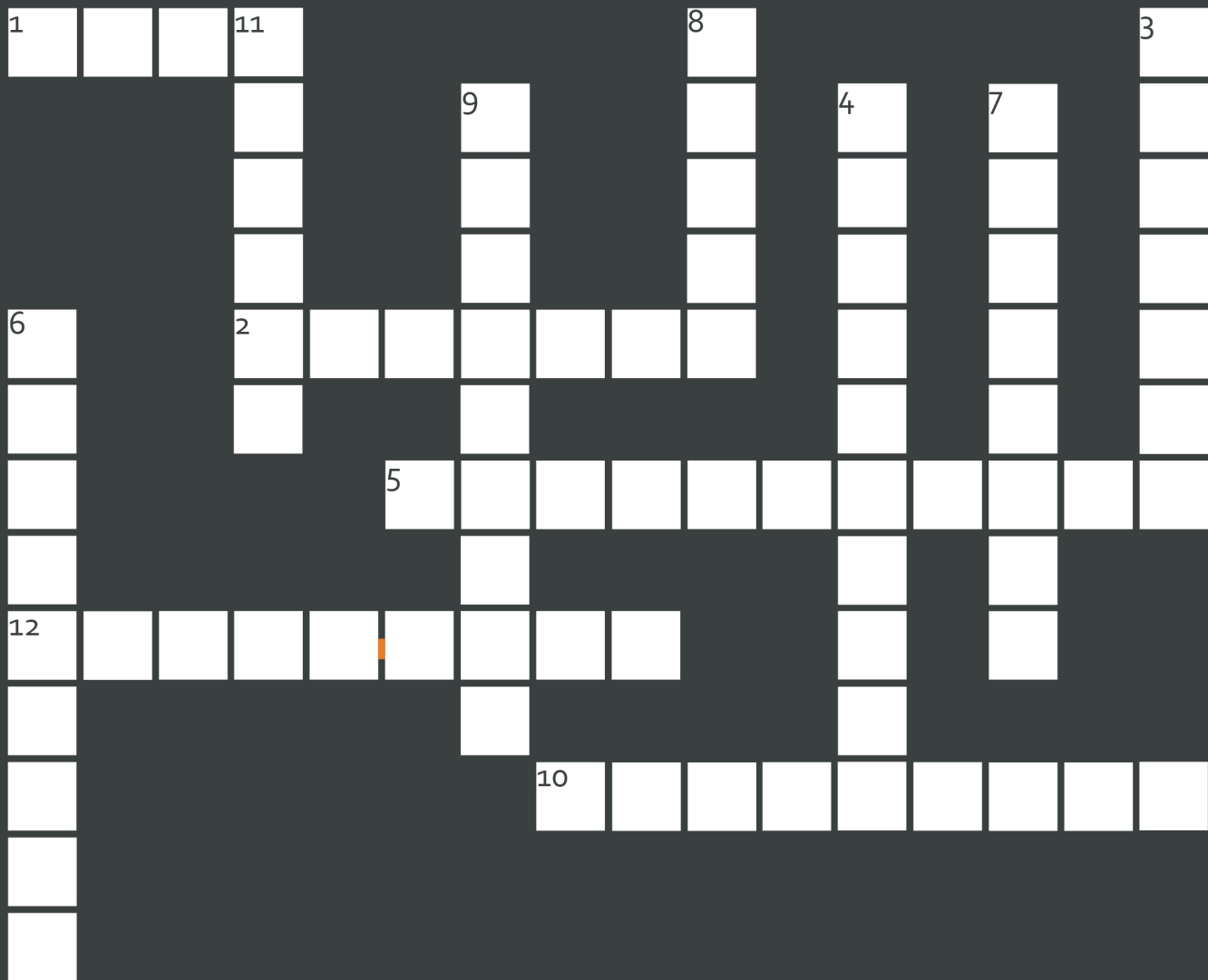
Boom boom (2004) de Robert North

Les danses jazz

A quelle époque correspond ce panneau ?

Que cherchait-on à exprimer par cette danse ?

Remplis cette grille de mots-croisés pour savoir si tu as retenu les mots importants de ta visite.



Définitions :

1. Entourage du souverain, lieu où vit le roi.
2. Grandeur, noblesse du roi que la « belle danse » cherche à démontrer.
3. Mouvement artistique dont appartient la « belle danse ».
4. Mouvement artistique qui s'appuie sur la sensibilité, le sentiment et l'imagination.
5. Qui est né de l'imagination, caractère de la danse du XIXe siècle.
6. Danseuse de ballet.
7. But de la danse d'expression. Dénonciation.
8. Mouvement du corps qui cherche à exprimer quelque chose.
9. Pays d'origine de la danse d'expression.
10. Qui est commun ou disponible à tout le monde.
11. Mouvement périodique, tempo sur quoi sont basées les danses jazz.
12. Pays où sont nées les danses jazz (**mot composé**).

Ce cahier appartient à

[Empty white box for name]

Date de la visite

[Empty white box for date]

Lieu de la visite

I.U.F.M. d'Alençon